



**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИАНГАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
ТЕХНИКУМ»
(КГБПОУ «Приангарский политехнический
техникум»)**

**Разработка внеурочного мероприятия.
Преподаватель: Харитонов Г.В.**

Литературная гостиная

В гостях у Николая Алексеевича Некрасова

Цель: знакомить обучающихся с жизнью и творчеством великого русского поэта Н.А.Некрасова, развивать умения публичного выступления, актерское мастерство, патриотические чувства, воспитывать любовь к Родине, к ее культурному наследию, к русской поэзии.

Оборудование: актовый зал оформлен в виде гостиной, презентация, портрет Н.А.Некрасова, выставка книг поэта, кружевная скатерть на стол, подсвечники со свечами, макет лодки, весло, зайцы, сани с дровнями, шапка-ушанка и фуфайка для деда Мазаля, старая одежда для крестьянского ребёнка, одежда для княгони и генерала, - выставка рисунков по творчеству Н.А. Некрасова. (На фоне музыки: Глинка. Жаворонок)

Ход мероприятия:

1 слайд – Год литературы в России

Ведущий:

- Здравствуйте, ребята и гости нашей литературной гостиной. Располагайтесь поудобней, настройтесь на поэтический лад, на восприятие полезной для души информации. Всем известно, что 2015 год объявлен годом литературы в России. Бесспорно, нам в наследство досталось бесценное достояние в виде трудов великого Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Достоевского, Толстого, Чехова, Есенина, Астафьева, Распутина и многих других литературных гениев. Их творчество – вечно. Нам есть, чем гордиться, что читать, изучать. И сегодня мы будем говорить о жизни и творчестве великого русского поэта 19 столетия – Николае Алексеевиче Некрасове.

2 слайд – Некрасов (Я лиру посвятил народу своему...)

Все его творчество, такое родное, такое знакомое с детства каждому из нас пронизано любовью к Родине, состраданием к людям, испытывающим бедность, нужду, угнетение, уважением к людям труда, трепетом и сочувствием пронизана детская тема, потому что дети очень рано начинали работать как взрослые в поле, на огороде, на покосе, вместо того, чтобы играть, учиться, познавать новое.

3 слайд – Жизнь и творчество Н.А. Некрасова

Н А.Некрасов родился 28 ноября 1821г (10 декабря по новому стилю).

4 слайд – Некрасов (рождение)

Недалеко от города Ярославля, в селе Грешнёво, где и провёл детство.

5 слайд – имение Грешнёво

Детство было невесёлое: отец – помещик,

6 слайд – отец

человек грубый, жестоко обращался с крестьянами, обижал жену, после удачной псовой охоты устраивал пьяные оргии. Мальчик видел, как плакала мать, очень её жалел и любил. Ей он написал в семь лет свои первые стихи,

7 слайд – (информация о матери)

Мать Некрасова – Елена Андреевна, женщина удивительно мягкая, добрая, прекрасно образованная, она была полной противоположностью грубому и ограниченному мужу. Елена Андреевна серьёзно занималась воспитанием детей, много читала им, играла для них на фортепьяно и пела. По словам поэта, она была «певицей с удивительным голосом».

8 слайд – дружба с крестьянскими детьми

У Некрасовых был огромный сад, и дети много времени проводили в нём. Вокруг сада был забор с тайной лазейкой. По ту сторону забора маленького Некрасова ждали его друзья – крестьянские дети. Отец запрещал играть с ними, а мать радовалась, что её дети живут в дружбе с крестьянскими ребятами, узнают их жизнь. Вместе с товарищами катались дети зимой на салазках, летом ходили в лес по грибы и ягоды, а потом, усталые и весёлые, любили посидеть под густыми старыми вязами, что росли у дороги, послушать разговоры прохожих. Много лет спустя Некрасов посвятил крестьянским детям замечательные стихи. И, конечно, когда он писал эти стихи, вспоминались ему маленькие друзья его детства.

9 слайд - Ярославская гимназия

В 1832 году Некрасов вместе со своим братом Андреем поступил в Ярославскую гимназию. Обучение в гимназии было поставлено плохо. Многие учителя слабо разбирались в предметах, которые преподавали. За каждую провинность они сурово наказывали своих воспитанников и учился Некрасов неровно, но товарищи любили его за живой и общительный характер. Летом 1837 года Некрасов оставил гимназию.

10 слайд – Петербургский университет

Некрасову не было ещё семнадцати лет, когда он, преисполненный самых разных надежд, приехал в Петербург. Тяжёлое наступило время. В университет поступить не удалось: слишком скудны оказались знания, полученные в Ярославской гимназии. Но жизненные невзгоды не сломили Некрасова, не поколебали в нём страстного желания учиться. Он продолжал мечтать о поступлении в университет и упорно готовился к экзаменам. Однако, не смотря на помощь друзей, осуществить свою мечту так и не удалось.

11 слайд – результаты сдачи экзаменов в университет

Вот сколько экзаменов нужно было сдать, и нужно было их сдать на 4 и 5, поэтому катастрофически не хватало баллов. По неоднократному прошению Некрасова ректору Петербургского университета его зачислили вольнослушателем на философский факультет. 2 года Некрасов посещает лекции в университете и много работает, чтобы не умереть с голоду, т.к. отец лишил его средств за то, что он его ослушался и не поступил в военное училище.

12 слайд – «Мечты и звуки»

По совету одного из своих знакомых литераторов Некрасов решил собрать свои напечатанные и рукописные стихотворения и издать их отдельной книжкой под названием «Мечты и звуки». Сборник «Мечты и звуки» вышел в начале 1840 года. Своё имя Некрасов скрыл под инициалами «Н.Н». Как и предполагал Жуковский, книга успеха не имела, хотя некоторые критики отозвались о ней в целом довольно благосклонно. Только В.Г.Белинский, по словам поэта, обругал его.

13 слайд – работа в «Современнике»

В 1847 году вместе с литератором Панаевым Некрасов приобретает права на издание журнал «Современник», в котором печатаются Тургенев, Гончаров, Толстой – великие писатели нашей страны. Материальные дела Некрасова теперь вполне успешны.

14 слайд – жена и друг Некрасова – Зина

Некрасов в возрасте около 50 лет встретил и полюбил девятнадцатилетнюю девушку, которая оказалась милой, доброй, веселой и умной, несмотря на то, что она была простого звания, дочь солдата, сирота. Вместо чересчур простонародного имени Фёкла - Некрасов назвал ее Зиной и представлял друзьям Зинаидой Николаевной, дав ей отчество от своего имени.

15 слайд – болезнь Некрасова

Ещё в начале 1850 годов Некрасов серьезно заболел. Рак прямой кишки – таков был приговор врачей. Умирал Некрасов мучительно, очень страдал. Обезболивающих препаратов не было.

16 слайд – похороны Некрасова

Поздней осенью 1877 года Некрасову стало совсем плохо, 27 декабря поэт скончался. Гроб всё время несли на руках. Над могилой поэта с речами выступали литераторы В.А.Панаев, Ф.М.Достоевский. «Он был выше Пушкина!» - закричали многие. Это было мнение передовых русских людей, считавших Некрасова одним из величайших поэтов. Потому, что Некрасов был народным поэтом, он был понятен простому человеку, т.к. писал о народе и для народа.

17 слайд – произведения Некрасова – вечны.

Некрасов умер как человек, как поэт он вечен. Его произведения люди помнят с детства, хранят их в памяти до глубокой старости. Произведение «Крестьянские дети» посвящено детству Некрасова, его дружбе с крестьянскими ребятами.

18, 19 слайд – «Крестьянские дети»

Инсценировка (Ефимов С., Малыгина Т.)

Однажды, в студеную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведет под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!
— Здорово, парнище!— «Ступай себе мимо!»
— Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки?— «Из лесу, вестимо;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».
(В лесу раздавался топор дровосека.)
— А что, у отца-то большая семья?
«Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я...»
— Так вон оно что! А как звать тебя?— «Власом».
— А кой тебе годик?— «Шестой миновал...
Ну, мертвая!» — крикнул малюточка басом,
Рванул под уздцы и быстрее зашагал.
На эту картину так солнце светило,
Ребенок был так уморительно мал,
Как будто все это картонное было,
Как будто бы в детский театр я попал!
Но мальчик был мальчик живой, настоящий,
И дровни, и хворост, и пегонький конь,

И снег, до окошек деревни лежащий,
И зимнего солнца холодный огонь —
Все, все настоящее русское было,
С клеймом нелюдимою, мертвящей зимы,
Что русской душе так мучительно мило,
Что русские мысли вселяет в умы,
Те честные мысли, которым нет воли,
Которым нет смерти — дави не дави,
В которых так много и злобы и боли,
В которых так много любви!
Играйте же, дети! Растите на воле!
На то вам и красное детство дано,
Чтоб вечно любить это скудное поле,
Чтоб вечно вам милым казалось оно.
Храните свое вековое наследство,
Любите свой хлеб трудовой —
И пусть обаянье поэзии детства
Проводит вас в недра землицы родной!..

20, 21 слайд – «Дед Мазай и зайцы»

Это произведение Некрасова посвящено человеку добросердечному, отзывчивому, не способному бросить в трудную минуту, даже братьев наших меньших. Встретишь ли сегодня такое?

Инсценировка (Туринов Е.)

Старый Мазай разболтался в сарае:
"В нашем болотистом, низменном крае
Впятеро больше бы дичи велось,
Кабы сетями ее не ловили,
Кабы силками ее не давили;
Зайцы вот тоже, - их жалко до слез!
Только весенние воды нахлынут,
И без того они сотнями гинут, -
Нет! еще мало! бегут мужики,
Ловят, и топят, и бьют их баграми.
Где у них совесть ?.. Я раз за дровами
В лодке поехал - их много с реки
К нам в половодье весной нагоняет, -
Еду, ловлю их. Вода прибывает.
Вижу один островок небольшой -
Зайцы на нем собралися гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.
Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим скомандовал: прыгайте сами!
Прыгнули зайцы мои, - ничего!
Только уселась команда косая,
Весь островочек пропал под водой.
" То-то! - сказал я, - не спорьте со мной!
Слушайтесь, зайчики, деда Мазая!"

Этак гуторя, плывем в тишине.
Столбик не столбик, зайчишко на пне,
Лапки скрестивши, стоит, горемыка,
Взял и его - тягота невелика!
Только что начал работать веслом,
Глядь, у куста копошится зайчиха -
Еле жива, а толста как купчиха!
Я ее, дуру, накрыл зипуном -
Сильно дрожала... Не рано уж было.
Мимо бревно суковатое плыло,
Зайцев с десятков спасалось на нем.
"Взял бы я вас - да потопите лодку!"
Жаль их, однако, да жаль и находку -
Я зацепился багром за сучок
И за собою бревно поволок...

Было потехи у баб, ребятишек,
Как прокатил я деревней зайчишек:
"Глянь-ко: что делает старый Мазай!"
Ладно! любуйся, а нам не мешай!
Мы за деревней в реке очутились.
Тут мои зайчики точно сбесились:
Смотрят, на задние лапы встают,
Лодку качают, грести не дают:
Берег завидели плуты косые,
Озимь, и рощу, и кусты густые!..
К берегу плотно бревно я пригнал,
Лодку причалил - и "с богом!" сказал...

Мигом команда моя разбежалась,
Только на лодке две пары осталось -
Сильно измокли, ослабли; в мешок
Я их поклат - и домой приволок,
За ночь больные мои отогрелись,
Высохли, выпались, плотно наелись;
Вынес я их на лужок; из мешка
Вытряхнул, ухнул - и дали стречка!
Я проводил их всё тем же советом:
"Не попадайся зимой!"
Я их не бью ни весною, ни летом,
Шкура плохая, - линияет косою... "

22, 23 слайд – «Кому на Руси жить хорошо»

Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», написанная в 1860-х годах остаётся актуальной для нас и по сей день.

В какой земле – рассчитывай,
В какой земле - угадывай,
На столбовой дороженьке
Сошлись семь мужиков:
Семь временнообязанных,
Подтянутой губернии, уезда Терпигорева,
Пустопорожней волости, из смежных деревень:

Заплатова, Дыряева,
Разутова, Знобишина,
Горелова, Неелова -
Неурожайка тож,
Сошлись - и заспорили:
Кому живется весело,
Вольготно на Руси?
Роман сказал: *помещику, (слайд 23)*
Демьян сказал: *чиновнику,*
Лука сказал: - *попу.*
- *Купчине толстопузому!*-
Сказали братья Губины,
Иван и Митродор.
Старик Пахом потужился
И молвил, в землю глядячи:
- *Вельможному боярину, министру государеву.*
А Пров сказал: - *царю...*

Видеолекция «Кому на Руси жить хорошо»

Быть богатыми хотят многие, но не все богатые абсолютно счастливы. Главное богатство – здоровье, верная дружба, что не купишь за деньги!

24, 25, 26 слайд – «Мороз, Красный нос»

Есть в творчестве Некрасова еще одна важная тема, в которой он воспевает красоту величавой славянки. Во внешнем облике такой женщины воплотились народные представления о настоящей красавице, крепко сложенной, румяной, живой, ловкой, трудолюбивой. При этом во внешней, физической красоте героини находит отражение и красота внутренняя, душевное богатство русской крестьянки: он воспевает ее стойкость в жизненных испытаниях, гордость, достоинство, заботу о семье, детях. Это женщина – мать, жена, хозяйка, заботливая, добрая, крепкая, надежная, чистоплотная, от природы красивая и статная.

Отрывок из поэмы читает Ефимов Николай.

25, 26 слайд

Есть женщины в русских селеньях,

С спокойною важностью лиц,
С красивой силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц,-
Их разве слепой не заметит,
А зрячий о них говорит:
«Пройдет — словно солнце осветит!
Посмотрит — рублем подарит!»
Идут они той же дорогой,
Какой весь народ наш идет,
Но грязь обстановки убогой
К ним словно не липнет. Цветет
Красавица, миру на диво,
Румяна, стройна, высока,
Во всякой одежде красива,
Ко всякой работе ловка.
И голод и холод выносит,
Всегда терпелива, ровна...

Я видывал, как она косит:
Что взмах — то готова копна!
Платок у ней на ухо сбился,
Того гляди косы падут.
Какой-то парнек изловчился
И кверху подбросил их, шут!
Тяжелые русые косы
Упали на смуглую грудь,
Покрыли ей ноженьки босы,
Мешают крестьянке взглянуть.
Она отвела их руками,
На парня сердито глядит.
Лицо величаво, как в раме,
Смущеньем и гневом горит...
По будням не любит безделья.
Зато вам ее не узнать,
Как сгонит улыбка веселья
С лица трудовую печать.
Такого сердечного смеха,
И песни, и пляски такой
За деньги не купишь. «Утеха!»
Твердят мужики меж собой.
В игре ее конный не словит,
В беде — не сробеет,- спасет;
Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдет!

27 слайд – Сенатская площадь

Историческая тема также освещена в творчестве Некрасова. Из курса истории вы знаете, что 14 декабря 1825 года в Петербурге, на Сенатской площади произошло восстание декабристов. Его возглавляли передовые умы дворянства, выступавшие против деспотизма и произвола царской власти. Между простым крестьянским народом лежала непреодолимая пропасть. Народ был не готов к подобным переменам. Восстание было жестоко подавлено. Пятерых его организаторов повесили, остальные были сосланы на каторгу в Сибирь, разжалованы в солдаты... Жены одиннадцати осужденных декабристов разделили их сибирское изгнание. Гражданский подвиг этих женщин - одна из славных страниц нашей истории. Некрасов создал потрясающую поэму о женах декабристов, мы, живущие в 21 веке восхищаемся подвигом этих мужественных женщин.

28, 29, 30, 31, 32,33 слайд – «Русские женщины»

Их было одиннадцать - женщин, разделивших сибирское изгнание мужей-декабристов. Среди них - незнатные, как Александра Васильевна Ёнтальцева и Александра Ивановна Давыдова, или очень бедствовавшая в детстве Полина Гебель, невеста декабриста Анненкова. Но большая часть - княгини Мария Николаевна Волконская и Екатерина Ивановна Трубецкая. Александра Григорьевна Муравьева - дочь графа Чернышева. Елизавета Петровна Нарышкина, урожденная графиня Коновницына. баронесса Анна Васильевна Розен, генеральские жены Наталья Дмитриевна Фонвизина и Мария Казимировна Юшневская - принадлежали к знати.

Николай I предоставил каждой право развестись с мужем - «государственным преступником». Однако женщины пошли против воли и мнения большинства, открыто поддержав опальных. Они отрешились от роскоши, оставили детей, родных и близких и пошли за мужьями, которых любили. Добровольное изгнание в Сибирь получило

громкое общественное звучание. Сегодня трудно представить себе, чем была Сибирь в те времена: «дно мешка», конец света, за тридевять земель. Для самого быстрого курьера - более месяца пути.

Первой - на другой же день вслед за каторжником-мужем - в путь отправилась Екатерина Ивановна Трубецкая. В Красноярске сломалась карета, заболел провожатый. Княгиня продолжает путь одна, в тарантасе. В Иркутске губернатор долго запугивает ее, требует - еще раз после столицы! - письменного отречения от всех прав, Трубецкая подписывает его. Через несколько дней губернатор объявляет бывшей княгине, что она продолжит путь «по канату» вместе с уголовными преступниками. Она соглашается...

Инсценировка

(княгиня Трубецкая – А. Слободская, генерал-губернатор Иркутска – А.Иванов, автор – А.Нефедов)

- Еще у нас есть несколько фотографий, любезно предоставленных сотрудником нашего техникума, которая недавно побывала в доме-музее ссыльных декабристов в Чите. Декабристы и их жены, преодолевая тяготы жизни, прожили много лет в изгнании, они вели огромную просветительскую работу в ссылке, образовывая местное население.

32-39 слайд – (фото Галины Прокопьевны)

40 слайд - Н. А. Некрасов (оставить до конца урока)

- Еще, ребята, вы должны знать, что есть песни на стихи Некрасова. Предлагаю их послушать (6 песен)

Звукозапись.

Итог:

Сегодня состоялась наша встреча с Некрасовым, человеком и поэтом. Он был одним из самых читаемых поэтов, он был понятен народным массам, любим народом, поэт, который учил молодежь любить родину и бороться за счастье народа.